

ŠOLE / in / MUZEJI / VRTCI in GALERIJE

Sodobni izzivi teorije in prakse muzejske pedagogike

18. – 20. 4. 2024 | Velenje, Muzej Velenje in Vila Bianca



EDUCA izobraževanje v sodelovanju z uglednimi ustanovami iz Slovenije, Hrvaške ter Srbije pripravlja že 7. mednarodno konferenco namenjeno teoriji in praksi muzejske pedagogike. *

Že od samega začetka je naša zamisel, da bi na vsakoletni konferenci zbrali učitelje in vzgojitelje na eni ter muzejske pedagoge/kustose na drugi strani z namenom medsebojne izmenjave pogledov in dobrih praks glede priprave in izvedbe obiska otrok v muzeju ali galeriji.

Ta edinstvena konferenca bo torej **namenjena vzgojiteljem iz vrtcev in učiteljem/profesorjem iz šol (na vseh stopnjah izobraževanja) ter muzejskim pedagogom oziroma kustosom in gale-ristom**, pa **tudi arhivarjem in knjižničarjem**.

Vse navedene profile vabimo bodisi k aktivni udeležbi s svojimi strokovnimi oz. znanstvenimi referati, evalvacijami, prikazi dobre prakse, prezentacijami plakatov ali pa zgolj k (»pasivni«) udeležbi. Podrobnejše navodila za aktivne udeležence boste zainteresirani prejeli dodatno.

NAMEN KONFERENCE

Skrbna pedagoška priprava otrok v vrtcu oziroma v šoli na obisk muzeja na eni ter **prilagojeni pedagoško/didaktični pristopi s strani muzejskih kustosov/pedagogov** na drugi strani postajajo v sodobni muzejski pedagogiki ključ do uspešnega sodelovanja med vzgojno-izobraževalnimi ustanovami in muzeji oz. galerijami.

Kvalitativni dvig muzejsko-pedagoške teorije in prakse ter iskanje medsebojnih sinergij med vrtci, osnovnimi in srednjimi šolami ter muzeji in galerijami je temeljni namen in hkrati ambicija konference, ki v letu 2024 v svoji sedmi izvedbi ohranja ter nadgrajuje mednarodno razsežnost ter hkrati promovira bogato kulturno (predvsem muzejsko) dediščino in turistični potencial Velenja in širšega območja Šaleške doline.

* Avtorica koncepta in vsebinske zasnove konference ŠOLA IN MUZEJI je dr. Metoda Kemperl.



OSREDNJI VSEBINSKI SKLOPI KONFERENCE

Na konferenci so – tako kot doslej - **predvideni štirje tematski sklopi**, znotraj katerih bodo prispevki razvrščeni:

- A. Učni načrti in muzeji** (povezave in analize na ravni učnih ciljev, vsebin, metod in oblik dela, pomen tacitnega znanja, izkustveno učenje, konstruktivizem, ...)
- B. Medpredmetno povezovanje (korelacija) v šolah in muzejih** (povezave na ravni učnih ciljev in vsebin, nadgrajevanje znanja, ...)
- C. Muzeji in oblikovanje identitete** (osebna, lokalna in nacionalna identiteta, osebnostni razvoj, ...)
- D. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti muzejsko-pedagoške didaktike**



KONFERENČNI ORGANIZATORJI

Organizator konference je zavod **EDUCA izobraževanje** iz Nove Gorice; soorganizatorji pa so:

- **Muzej Velenje**
- **Sveučilišče v Zadru** (Hrvaška) Oddelek za izobraževanje učiteljev in vzgojiteljev
- **Muzejsko društvo Srbije**/Sekcija muzejskih pedagogov

EDUCA IZOBRAŽEVANJE se že 32 let uspešno posveča organizaciji izobraževalnih dogodkov. Še posebej izobraževanju na področju vzgoje in izobraževanja. V teh letih smo izvedli preko 350 seminarjev, posvetov, konferenc in delavnic z okoli 870 uglednimi predavatelji ter s preko 13.800 zadovoljnimi udeleženci.



PLENARNI PREDAVATELJI

Konferenca bo potekala **v obliki plenarnih predavanj in strokovnih ter znanstvenih referatov v sekcijah**. Dobrodošle so tudi **predstavitve plakatov/poster prezentacije**.

Vabljenе plenarne predavateljice/predavatelji, ki bodo izvedli 6 plenarnih predavanj bodo:

- **doc. dr. Smiljana GARTNER**, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru: **ETIKA ZA OTROKE GRE V MUZEJE/GALERIJE: KAKO S POMOČJO OBISKA MUZEJA/GALERIJE OTROKU POMAGATI RAZVIJATI ETIČNOST?**
- **Erik NOVAK**, Institut Jozef Stefan: **UMETNA INTELIGENCA IN NJENA UPORABNOST V ŠOLAH, GALERIJAH IN MUZEJIH**
- **izv. prof. dr. art. Marina ĐIRA**, Odjel za izobrazbo učitelja i odgojitelja, Sveučilište u Zadru: **„STEAM“ KAO GENERATOR KREATIVNOSTI U ŠKOLAMA I MUZEJIMA**
- **Slađana VALENDEČIĆ**, Muzej Vojvodine Novi Sad: **ATIPIČNI ALATI U MUZEJSKOJ INTERPRETACIJI**
- **Mateja Meh, Ana LINASI**, CVIU Velenje: **DOSTOPNOST MUZEJEV ZA VSE**
- **Dr. Ljiljana GOMERČIĆ**: **VPLIV SPODBUDNEGA OKOLJA (UMETNOST, GALERIJE, MUZEJI) NA SAMOREGULACIJSKO UČENJE OTROK.**

Nabor prijavljenih in izbranih predavateljev/referentov v sekcijah oz. v delavnicah bomo objavili naknadno po izteku roka za prijavo in izbor (februar 2024).

V okviru konference bo **organiziran obisk (in vodeni ogledi) Muzeja Velenje**, kjer nam bodo **podrobneje predstavili muzej kot avtentično učno okolje, njihove pedagoške programe in inovativne pristope**, ki jih uporabljajo v vzgojno-izobraževalnem procesu za spodbujanje poglobljenega spoznavanja in razumevanja muzejske dediščine.

Ker ima konferenca mednarodni značaj bodo **uradni konferenčni jeziki slovenski, hrvaški, srbski in bosanski/bošnjaški** brez prevajanj. Bomo pa kajpak v konferenčnih gradivih zagotovili ustrezne povzetke v angleškem jeziku.



LOKACIJA, TERMIN IN TRAJANJE KONFERENCE

Konferenca se bo pričela v četrtek 18. aprila 2024 ob 14.00 popoldan ter nadaljevala v petek 19. aprila cel dan in zaključila v soboto 20. aprila 2024 okoli 12. ure s fakultativnimi ogledi. Uvodna otvoritev ter plenarna predavanja bodo potekala v Vili Bianca. Delo v okviru sekcij pa bo potekalo v Muzeju Velenje ter v Vili Bianca.

KOTIZACIJA

Kotizacija za prvega udeleženca znaša 220,00 EUR + DDV (»early bird« prijava = 205,00 EUR + DDV). Aktivni udeleženci referatov v sekcijah ter pri predstavitvi plakatov so deležni znižane kotizacije, ki znaša 200,00 EUR + DDV (»early bird« prijava za aktivne udeležence = 185,00 EUR + DDV). Za fizične osebe (samoplačniki) velja enotna višina kotizacije 150 EUR (z vključenim DDV) ne glede na način udeležbe oziroma termin prijave.

Kotizacija vključuje prisotnost na konferenci, napitke in zakusko med odmori, večerno druženje z večerjo in s posebnim programom v petek 19. aprila, strokovno gradivo ter vodene ogledе Muzeja Velenje. Kotizacijo plačate na osnovi izstavljenega e-računa.

»Early bird« prijave veljajo do vključno 5. februarja 2024.

INFORMACIJE, PRIJAVE IN ODJAVE

Podrobnejše informacije vam bomo posredovali na spodaj navedenih kontaktnih naslovih:

EDUCA Izobraževanja
P.P. 181, 5000 Nova Gorica
Tel.: 08 2053 225, fax: 08 2053 226
info@educaizobrazevanje.si

Pisno prijavo »pasivnih« udeležencev pričakujemo najkasneje do 8. aprila 2024. **Pisno prijavo aktivnih udeležencev pa pričakujemo najkasneje do 20. februarja 2024.** Pošljete jo lahko na zgoraj navedene naslove po pošti, faksu-u ali e-pošti.

AKTIVNI UDELEŽENCI

Do 20. februarja nam morate aktivni udeleženci poleg posebne prijavnice poslati še **naslov vašega prispevka** (referata ali predstavitev plakata) ter **kratek povzetek vsebine** (od 50 do 100 besed).



OKVIREN PROGRAM KONFERENCE

PRVI DAN – četrtek 18. april 2024	
13.00 – 14.00	REGISTRACIJA UDELEŽENCEV IN KAVA DOBRODOŠLICE (<i>Vila Bianca</i>)
14.00 – 14.15	OTVORITEV KONFERENCE IN POZDRAVNI NAGOVORI
14.15 – 16.00	<p>PLENARNA PREDAVANJA 1. del (<i>Vila Bianca</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ doc. dr. Smiljana GARTNER, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru: ETIKA ZA OTROKE GRE V MUZEJE/GALERIJE: KAKO S POMOČJO OBISKA MUZEJA/GALERIJE OTROKU POMAGATI RAZVIJATI ETIČNOST? ▪ Erik NOVAK, Institut Jozef Stefan: UMETNA INTELIGENCA IN NJENA UPORABNOST V ŠOLAH, GALERIJAH IN MUZEJIH ▪ izv. prof. dr. art. Marina ĐIRA, Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja, Sveučilište u Zadru: „STEAM“ KAO GENERATOR KREATIVNOSTI U ŠKOLAMA I MUZEJIMA
16.00 – 16.30	ODMOR ZA NAPITKE
16.30 – 17.15	PREDSTAVITEV PLAKATOV (<i>Vila Bianca</i>)
17.30 – 18.45	<p>VODENI OGLEDI PO MUZEJU VELENJE s poudarkom na pedagoških vsebinah Vsi udeleženci/ke se bodo razdelili predvidoma v 3 skupine in vsaka bo imela možnost biti aktivna/prisotna v vodenih ogledih naslednjih muzejskih zbirk, (po lastni izbiri) in sicer:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Življenje v srednjeveških gradovih 2. Afriška zbirka Františka Foita / Gremo v Afriko 3. Mastodonti / Šaleški mastodonti
DRUGI DAN - petek 19. april 2024	
08.15 – 10.00	<p>PLENARNA PREDAVANJA 2. del (<i>Vila Bianca</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Slađana VALENDEČIČ, Muzej Vojvodine Novi Sad: ATIPIČNI ALATI U MUZEJSKOJ INTERPRETACIJI ▪ Mateja Meh, Ana LINASI, CVIU Velenje: DOSTOPNOST MUZEJEV ZA VSE ▪ dr. Ljiljana GOMERČIČ, Cerknica: VPLIV SPODBUDNEGA OKOLJA (UMETNOST, GALERIJE, MUZEJI) NA SAMOREGULACIJSKO UČENJE OTROK.
10.00 – 10.30	ODMOR ZA NAPITKE
10.30 – 12.00	<p>PREDSTAVITEV REFERATOV PO SEKCIJAH 1. del (lokaciji: Muzej Velenje + Vila Bianca)</p> <ol style="list-style-type: none"> A. Učni načrti in muzeji B. Medpredmetno povezovanje (korelacija) v šolah in muzejih C. Muzeji in oblikovanje identitete D. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti muzejsko-pedagoške didaktike
12.00 – 13.00	ODMOR ZA PRIGRIZEK IN NAPITKE
13.00 – 14.30	<p>PREDSTAVITEV REFERATOV PO SEKCIJAH 2. del (lokaciji: Muzej Velenje + Vila Bianca)</p> <ol style="list-style-type: none"> A. Učni načrti in muzeji B. Medpredmetno povezovanje (korelacija) v šolah in muzejih C. Muzeji in oblikovanje identitete D. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti muzejsko-pedagoške didaktike
14.30 – 15.00	ODMOR ZA NAPITKE
15.00 – 16.30	<p>PREDSTAVITEV REFERATOV PO SEKCIJAH 3. del (lokaciji: Muzej Velenje + Vila Bianca)</p> <ol style="list-style-type: none"> A. Učni načrti in muzeji B. Medpredmetno povezovanje (korelacija) v šolah in muzejih C. Muzeji in oblikovanje identitete D. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti muzejsko-pedagoške didaktike
16.30 – 20.00	PROSTO »ZA RAZVAJANJE« (opcija : vodeni ogled mesta Velenje)
20.00 ...	VEČERJA Z VEČERNIM DRUŽENJEM
TRETJI DAN - sobota 20. april 2024	
09.00 – 12.00	<p>Fakultativni ogledi (opcije glede na interes):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzej usnjarstva na Slovenskem v Šoštanju ▪ Spominski center 1991 ▪ Muzej premogovništva Velenje